

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Колодинская основная школа**

Утверждена

приказом по школе №\_\_\_\_\_\_

от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 г.

Директор \_\_\_\_\_\_\_\_Богоявленская А.А

***Рабочая программа***

***по технологии***

***1 класс вариант 7.2***

***Учитель :***

***Махова Вера Владимировна***

***2022 год***

Предмет «Технология»», изучается 33 ч (1 раз в неделю).

**Программа обеспечена учебно-методическим комплектом:**

* Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. Технология 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций – 6-е издание – 2018. М.: «Просвещение».
* Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. Технология. Рабочая тетрадь. 1 класс – 6-е издание – 2018. М.: «Просвещение».

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты**

*Создание условий для формирования следующих умений:*

* положительно относиться к учению;
* проявлять интерес к содержанию предмета «Технология»;
* принимать одноклассников, помогать им, принимать помощь от взрослого и сверстников;
* чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
* самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
* чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного им самим для родных, друзей, других людей, себя;
* осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;
* с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;
* под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные**

*Обучающийся научится с помощью учителя:*

* принимать цель деятельности на уроке;
* проговаривать последовательность действий на уроке;
* высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
* объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
* готовить рабочее место, отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
* выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
* выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
* совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку своей деятельности на уроке.

**Познавательные**

*Обучающийся научится с помощью учителя:*

* наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения; сравнивать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий;
* сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному;
* ориентироваться в материале на страницах учебника;
* находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* делать выводы о результате совместной работы всего класса;
* с помощью учителя анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;
* преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.
* работать с учебной и научно-популярной литературой, находить и использовать информацию для практической работы.

**Коммуникативные**

*Обучающийся научится:*

* слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.
* принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами;
* понимать важность коллективной работы;
* контролировать свои действия при совместной работе;
* допускать существование различных точек зрения;
* договариваться с партнерами и приходить к общему решению.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* проявлять инициативу в коллективных творческих работах;
* следить за действиями других участников совместной деятельности;
* принимать другое мнение и позицию;
* строить понятные для партнера высказывания.

**Предметные результаты**

***1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.***

*Обучающийся будет знать (на уровне представлений):*

* о роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;
* отражении форм и образов природы в работах мастеров художников; о разнообразных предметах рукотворного мира;
* профессиях близких и окружающих людей.

*Обучающийся научится:*

* обслуживать себя во время работы (соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их);
* соблюдать правила гигиены труда.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* уважительно относиться к труду людей;
* называть некоторые профессии людей своего региона.

***2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.***

*Обучающийся будет знать:*

* общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, форма и др.);
* последовательность изготовления несложных изделий, формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;
* клеевой способ соединения;
* способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;
* названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

*Обучающийся научится:*

* различать материалы и инструменты по их назначению;
* качественно выполнять операции и использовать верные приемы при изготовлении несложных изделий:
* экономно размечать по шаблону, сгибанием;
* точно резать ножницами;
* соединять изделия с помощью клея;
* эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой;
* использовать для сушки плоских изделий пресс;
* безопасно работать инструментами (ножницы, иглы) и правильно хранить их;

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* определять последовательность реализации предложенного учителем замысла;
* комбинировать художественные технологии в одном изделии;
* изготавливать простейшие плоскостные и объемные изделия по рисункам, схемам;
* с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон.

***3. Конструирование и моделирование.***

*Обучающийся будет знать:*

* о детали как составной части изделия;
* конструкциях разборных и неразборных;
* неподвижном клеевом соединении деталей.

*Обучающийся будет уметь:*

* различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
* конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* создавать мысленный образ конструкции и воплощать этот образ в материале.

**Содержание учебного курса**

**Природная мастерская (8часов)**

Рукотворный и природный мир города. Рукотворный и природный мир села.

На земле, на воде и в воздухе. Название транспортных средств в окружающем пространстве. Функциональное назначение транспорта.

Природа и творчество. Природные материалы. Виды природных материалов. Сбор, виды засушивания. Составление букв и цифр из природных материалов.

Листья и фантазии. Знакомство с разнообразием форм и цвета листьев разных растений. Составление композиций.

Семена и фантазии. Знакомство с разнообразием форм и цвета семян разных растений. Составление композиций.

Композиция из листьев. Что такое композиция? Знакомство с понятием «композиция». Подбор листьев определённой формы для тематической композиции.

Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Знакомство с понятием «орнамент». Составление разных орнаментов из одних деталей – листьев (в круге, квадрате, полосе).

Природные материалы. Как их соединять? Обобщение понятия «природные материалы». Составление объёмных композиций.

**Пластилиновая мастерская (4 часа)**

Материалы для лепки. Что может пластилин? Знакомство с пластичными материалами – глина, пластилин, тесто. Введение понятия «инструмент». Знакомство с профессиями людей. Исследование свойств пластилина.

В мастерской кондитера. Как работает мастер? Введение понятия «технология». Знакомство с профессией и материалами кондитера. Изготовление пирожных, печенья из пластилина.

В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Обучать умению определять конструктивные особенности изделий и технологию их изготовления. Изготовление морских обитателей из пластилина.

Наши проекты. Аквариум. Работа в группах.

**Бумажная мастерская (15 часов)**

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Оборудование рабочего места. Знакомство с ножницами, правилами техники безопасности. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок.

Наши проекты. Скоро Новый год! Работа с опорой на рисунки. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок.

Бумага. Какие у неё есть секреты? Введение понятия «бумага - материал». Знакомство с видами бумаги, их использованием. Профессии мастеров, использующих бумагу в своих работах.

Бумага и картон. Какие секреты у картона? Введение понятия «картон - материал». Знакомство с разновидностями картона. Исследование свойств картона.

Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Введение понятия «оригами». Точечное наклеивание бумаги.

Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Введение понятия «аппликация». Изготовление изделий из оригами.

Животные зоопарка. Одна основа, а столько фигурок? Закрепление приёмов сгибания и складывания. Изготовление изделий в технике оригами. Наша армия родная. Представление о 23 февраля - День защитника Отечества, о родах войск, защищающих небо, землю, водное пространство, о родственниках, служивших в армии. Введение понятия «техника». Изготовление изделий в технике оригами.

Ножницы. Что ты о них знаешь? Введение понятий «конструкция», «мозаика». Выполнение резаной мозаики.

Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок – портрет? О роли матери в жизни человека. Изготовление изделия, включающего отрезание и вырезание бумажных деталей по прямым, кривым и ломаным линиям, а также вытягивание и накручивание бумажных полос.

Шаблон. Для чего он нужен? Введение понятие «шаблон». Разнообразие форм шаблонов. Изготовление изделий, в которых разметка деталей выполняется с помощью шаблонов.

Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Изготовление изделий из деталей, сложенных гармошкой, и деталей, изготовленных по шаблонам.

**Текстильная мастерская (5 часов)**

Мир тканей. Для чего нужны ткани? Введение понятия «ткани и нитки - материалы». Завязывание узелка.

Игла – труженица. Что умеет игла? Введение понятий «игла – швейный инструмент», «швейные приспособления», «строчка», «стежок». Изготовление изделия вышивкой строчкой прямого стежка.

Вышивка. Для чего она нужна? Обобщение представление об истории вышивки.

Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Изготовление изделий с вышивкой строчкой прямого стежка и её вариантами.

Наши проекты. История моей рубашки (брюк, носков и пр.). Работа в группах.

**Календарно-тематическое планирование**

**(33 часа, 1 час в неделю)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| N п/п | Тема урока | Количество часов | Дата |
|
|  | **Природная мастерская. (8 ч)** |  |  |
| 1 | Рукотворный и природный мир города и села. | 1 |  |
| 2 | На земле, на воде и в воздухе. Название транспортных средств в окружающем пространстве. Функциональное назначение транспорта | 1 |  |
| 3 | Природа и творчество. Природные материалы. Виды природных материалов. Сбор, виды засушивания. Составление букв и цифр из природных материалов. | 1 |  |
| 4 | Листья и фантазии. Знакомство с разнообразием форм и цвета листьев разных растений. Составление композиций. | 1 |  |
| 5 | Семена и фантазии. Знакомство с разнообразием форм и цвета семян разных растений. Составление композиций. | 1 |  |
| 6 | Композиция из листьев. Что такое композиция? Знакомство с понятием «композиция». Подбор листьев определённой формы для тематической композиции | 1 |  |
| 7 | Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Знакомство с понятием «орнамент». Составление разных орнаментов из одних деталей – листьев (в круге, квадрате, полосе). | 1 |  |
| 8 | Природные материалы. Как их соединить Обобщение понятия «природные материалы». Составление объёмных композиций.? | 1 |  |
|  | **Пластилиновая мастерская (4 ч)** |  |  |
| 9 | Материалы для лепки. Что может пластилин? Знакомство с пластичными материалами – глина, пластилин, тесто. Введение понятия «инструмент». Знакомство с профессиями людей. Исследование свойств пластилина. | 1 |  |
| 10 | В мастерской кондитера. Как работает мастер? ? Введение понятия «технология». Знакомство с профессией и материалами кондитера. Изготовление пирожных, печенья из пластилина. | 1 |  |
| 11 | В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Обучать умению определять конструктивные особенности изделий и технологию их изготовления. Изготовление морских обитателей из пластилина. | 1 |  |
| 12 | Наши проекты. Аквариум. | 1 |  |
|  | **Бумажная мастерская (16 ч)** |  |  |
| 13 | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки Оборудование рабочего места. Знакомство с ножницами, правилами техники безопасности. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок. | 1 |  |
| 14 | Наши проекты. Скоро Новый год! Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок. | 1 |  |
| 15 | Бумага. Какие у неё есть секреты? Введение понятия «бумага - материал». Знакомство с видами бумаги, их использованием. Профессии мастеров, использующих бумагу в своих работах. | 1 |  |
| 16 | Бумага и картон. Какие секреты у картона? Введение понятия «картон - материал». Знакомство с разновидностями картона. Исследование свойств картона. | 1 |  |
| 17 | Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Введение понятия «оригами». Точечное наклеивание бумаги. | 1 |  |
| 18 | Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Введение понятия «аппликация». Изготовление изделий из оригами. | 1 |  |
| 19 | Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? ? Закрепление приёмов сгибания и складывания. Изготовление изделий в технике оригами | 1 |  |
| 20 | Наша родная армия. Введение понятия «техника». Изготовление изделий в технике оригами. | 1 |  |
| 21 | Ножницы. Что ты о них знаешь? Введение понятий «конструкция», «мозаика». Выполнение резаной мозаики. | 1 |  |
| 22 | Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет? Изготовление изделия, включающего отрезание и вырезание бумажных деталей по прямым, кривым и ломаным линиям, а также вытягивание и накручивание бумажных полос. | 1 |  |
| 23 | Шаблон. Для чего он нужен? Введение понятие «шаблон». Разнообразие форм шаблонов. Изготовление изделий, в которых разметка деталей выполняется с помощью шаблонов. | 1 |  |
| 24 | Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Изготовление изделий из деталей, сложенных гармошкой, и деталей, изготовленных по шаблонам. | 1 |  |
| 25 | Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? | 1 |  |
| 26 | Весна. Какие краски у весны? | 1 |  |
| 27 | Настроение весны. Что такое колорит? | 1 |  |
| 28 | Праздники и традиции весны. Какие они? | 1 |  |
|  | **Текстильная мастерская (5 ч)** |  |  |
| 29 | Мир тканей. Для чего нужны ткани? Введение понятия «ткани и нитки - материалы». Завязывание узелка. | 1 |  |
| 30 | Игла-труженица. Что умеет игла? ? Введение понятий «игла – швейный инструмент», «швейные приспособления», «строчка», «стежок». Изготовление изделия вышивкой строчкой прямого стежка. | 1 |  |
| 31 | Вышивка. Для чего она нужна? Обобщение представление об истории вышивки.  Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Изготовление изделий с вышивкой строчкой прямого стежка и её вариантами. | 1 |  |
| 32 | Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? | 1 |  |
| 33 | Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе. | 1 |  |