На изучение литературного чтения в 1 классе выделяется 132 часа (по 4 ч в неделю, 33 учебных недели): из них 92 часа (23 учебных недели) на обучение письму и 40 часов (10 учебных недель) – урокам литературного чтения.

**Программа обеспечена учебно-методическим комплектом:**

* Учебник «Азбука» для 1 класса. В 2 частях. Авторы В.Г.Горецкий, В.А. Кирюшкин и др. – М.: «Просвещение», 2018г.
* «Литературное чтение». Учебник для 1 класса. В 2 частях. Л.Ф. Климанова, М.В. Голованова, В.Г. Горецкий др.- М.: «Просвещение», 2018 г.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Программа обеспечивает достижение первоклассниками следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты**

Обучающиеся научатся:

• называть место, где родился и вырос, составлять небольшой текст о природе родного края, о семье, родителях;

• понимать свою принадлежность к определённому народу России; с уважением относиться к людям другой националь­ности, их традициям в процессе знакомства с народным твор­чеством разных народов;

• знать и рассказывать о традициях своей семьи. Проявлять заботу к своим близким, с уважением относиться к родителям, помогать младшим; называть произведения разных народов, в которых тоже рассказывается о семье, о маме, об отношении детей к маме;

• размышлять в процессе чтения произведений о таких нрав­ственных ценностях, как честность, доброта, благородство, уважение к людям;

• понимать смысл нравственно-этических понятий на основе бесед о пословицах и поговорках, произведениях К. Ушинского, Л. Толстого и других; и чтения произведений на уро­ках «Литературного чтения» о дружбе, об отношениях между людьми, об отношениях к животным и т. д. (дружелюбие, ува­жение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);

• проявлять интерес к чтению произведений о природе (жи­вотных и растениях), выражая уважительное отношение к ней;

• понимать значение новой социальной роли ученика, при­нимать нормы и правила школьной жизни; ответственно от­носиться к урокам «Литературного чтения», беречь учебник, тетрадь, бережно относиться к книгам, предназначенным для самостоятельного чтения;

• понимать, что такое «хорошо» и что такое «плохо»;

• относиться с уважением к историческому прошлому своей страны, своего народа, к его обычаям и традициям;

• относиться с уважением к родному языку.

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные УУД**

Обучающиеся научатся:

• читать планируемые результаты на шмуцтитулах учебника и обсуждать их под его руководством учителя;

• понимать, какие учебные задачи будут решаться в про­цессе изучения темы (с какой целью необходимо читать дан­ный текст: поупражняться в чтении или найти ответ на вопрос и т. д.);

• планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя (например, составить план пересказа по об­разцу или восстановить последовательность событий сказки по серии рисунков), понимать важность планирования действий.

• контролировать выполненные задания с опорой на обра­зец, предложенный учителем, составлять вместе с учителем план проверки выполнения задания;

• оценивать чтение по ролям, пересказ текста, выполнение проекта по предложенной учителем системе (шкале);

• определять границы известного и неизвестного под руко­водством учителя: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя.

• фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворён­ность / неудовлетворённость своей работой на уроке (с помо­щью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно отно­ситься к своим успехам, стремиться к улучшению результата;

• анализировать причины успеха/неуспеха с помощью раз­ноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;

• осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.;

• стремиться преодолевать возникающие трудности, прояв­лять волевое усилие (с помощью учителя).

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

*• принимать общие цели изучения темы, представленные на шмуцтитулах, обсуждать их совместно с учителем;*

*• понимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе и под руководством учителя.*

**Познавательные УУД**

Обучающиеся научатся:

• осуществлять простейшие логические операции:

1) сравнение по заданным критериям, при помощи учителя (сравнить сказку и рассказ, разные произведения на одну тему, авторскую и народную сказку, художественный и научно-по­знавательный текст, художественный и учебный текст, срав­нить пословицы и текст, текст и иллюстрации (что общего и чем отличаются), сравнить поступки героев и свои собствен­ные;

2) группировка книг (для выставки) по заданным критери­ям (на одну и ту же тему, одного автора, по заданному осно­ванию (жанр), исключить лишнее (книгу, не соответствующую теме);

3) классификация (распределить по тематическим груп­пам, выбрать слова, которые соответствуют представлениям о дружбе);

• находить нужную информацию в учебнике (название раз­дела, произведение, номер страницы); в словаре учебника, пользоваться системой условных обозначений; в тексте для пересказа по заданным критериям, информацию для характе­ристики героя, для выразительного чтения, для ответа на за­дание;

• работать со словами и терминами: уточнять значение непо­нятных слов, обращаясь к учителю, взрослому, словарю;

• соотносить прямое и переносное значение слов, находить информацию в энциклопедии.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

*• самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;*

*• выделять в тексте основные части; определять микро­темы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;*

*• группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);*

*• сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).*

**Коммуникативные УУД**

Обучающиеся научатся:

• отвечать и задавать вопросы по прочитанному произведе­нию;

• создавать связанное высказывание из 3—4 простых пред­ложений на заданную тему с помощью учителя на основе за­данного образца;

• участвовать в диалоге с учителем и одноклассником;

• внимательно слушать собеседника, не перебивая его, ста­раться понять, о чём он говорит;

• участвовать в парной работе, пользуясь определёнными правилами (работать дружно, вместе обсуждать прочитанное, находить общую точку зрения, учиться отстаивать свою точку зрения).

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

*• задавать уточняющие вопросы на основе образца;*

*• принимать участие в коллективной работе (распределять роли, договариваться, не конфликтовать, искать пути выхо­да из конфликтной ситуации, знать и употреблять вежливые слова);*

*• подготавливать небольшую презентацию с помощью взрос­лых по теме проекта, оформлять 2—3 слайда.*

**Работа с информацией:**

* выбирать источник для получения информации (учебник, цифровые электронные средства, справочники, Интернет);
* анализировать текстовую, изобразительную, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* использовать схемы, таблицы для представления информации;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;
* соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет;

**Умение участвовать в совместной деятельности:**

* понимать и принимать цель совместной деятельности; обсуждать и согласовывать способы достижения общего результата;
* распределять роли в совместной деятельности, проявлять готовность руководить и выполнять поручения;
* осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело;
* проявлять готовность толерантно разрешать конфликты.

**Предметные результаты**

**Предметные результаты блока « Обучение грамоте. Чтение»**

**Добукварный период**

Обучающийся научится:

* отличать устную и письменную речь, отличать буквы и звуки;
* выделять слова из предложения, соотносить их с моделью слова; разделять слово на слоги с использованием графических схем;
* делить слова на слог; определять ударный слог в слове;
* определять главную мысль предложения;
* отличать гласные звуки от согласных, отличать буквы от звуков;

*Обучающийся получит возможность научиться в совместной деятельности с учителем:*

* *выделять слоги в словах в процессе слогового анализа слова;*
* *определять позицию (ударную и безударную) слога в слове; определять логическое ударение, различать интонационную окраску предложения;*
* *понимать смысловое значение интонации;*
* *обозначать гласные звуки буквами;*
* *рассматривать гласные а, о, у, и как букву, слог слово;*
* *наблюдать за позиционным изменением согласных звуков.*

**Букварный период (основной)**

Обучающийся научится:

* давать характеристику согласным звукам,
* узнавать буквы, обозначающие гласные и согласные звуки,
* узнавать графический образ букв выделять звуки из слов,
* группировать, систематизировать буквы по обозначению ими разных звуков и по начертанию;
* обозначать йотированные звуки вначале слова и после гласной буквы буквами Е, Ё, Ю, Я;
* называть буквы в алфавитном порядке, правильно называть буквы.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* *распространять основу предложения, сокращать предложения до основы;*
* *правильно выражать свои мысли в речи, наблюдать за ролью формоизменения для точности высказывания мысли и связи слов;*
* *наблюдать за расхождением написания и произношения безударных гласных;*
* *выделять в однокоренных словах корень;*
* *объяснять значение многозначных слов,*
* *отгадывать буквенные ребусы;*
* *выбирать отрывок, к которому можно подобрать пословицу.*

**Послебукварный период**

Обучающийся научится:

* ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на вопросы;
* соотносить содержание с темой чтения, выделять особенности пушкинской поэзии (интонация, темп чтения, особенности речи);
* определять тему, главную мысль произведения;
* правильно строить ответы на поставленные вопросы;
* ставить вопросы по содержанию прочитанного;

*Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:*

* *участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения рассуждать на заданную тему;*
* *различать элементы книги (обложка, титульный лист, оглавление, иллюстрация, аннотация);*
* *сравнивать различные по жанру произведения;*
* *кратко характеризовать героев произведений,*
* *делить текст на смысловые части, составлять его простой план;*
* *выявлять в содержании текста реальное и фантастическое, смешное и комическое;*
* *составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;*
* *давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;*
* *создавать небольшой устный текст на заданную тему.*

**Предметные результаты блока «Литературное чтение»**

**Виды речевой и читательской деятельности**

Обучающиеся научатся:

• воспринимать на слух произведения различных жанров (небольшие рассказы, стихи, сказки);

• чётко и правильно произносить все звуки;

• плавно читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;(Темп чтения к концу обучения в 1 классе должен быть не ниже 20-25 слов в минуту, иначе ребенок не сможет дальше успешно учиться.)

• читать, определяя ударный слог, соблюдать паузы в соот­ветствии со знаками препинания в середине и в конце пред­ложения;

• читать и понимать нравственный смысл пословиц и пого­ворок, соотносить их с помощью учителя с содержанием про­изведения;

• определять основную мысль прочитанного произведения с помощью учителя, а также с помощью пословицы;

• определять последовательность событий и находить смысло­вые части произведения (начало, основная часть, конец) под руководством учителя;

• восстанавливать текст произведения, вставляя пропущен­ные слова и предложения;

• соотносить иллюстрации и текст;

• называть героев произведения, давать им простейшую ха­рактеристику; размышлять об их поступках;

• уметь отвечать на вопросы: «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?», «Чем понравилось / не понрави­лось произведение?»;

• выбирать нужную книгу по названию и обложке для само­стоятельного чтения;

• отгадывать с помощью учителя загадки (о каком предмете идёт речь, как догадались), сопоставлять их с отгадками;

• отвечать на вопросы о прочитанном произведении;

• объяснять незнакомые слова, пользоваться словарем.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

• *соотносить название рассказа с его содержанием;*

*• отвечать на вопрос: «Почему автор дал произведению именно такое название?».*

*• читать с выражением, выделяя важные слова и мысли под руководством учителя;*

*• читать текст по ролям, отражая настроение и харак­тер героя (под руководством учителя);*

*• задавать вопросы по прочитанному произведению;*

*• при помощи учителя составлять план, определять смыс­ловые части;*

*• пересказывать небольшой текст на основе картинного плана при помощи учителя;*

*• выявлять под руководством учителя особенности научно- познавательных и художественных текстов;*

*• определять особенности прозаического и поэтического текстов;*

*• высказывать собственное мнение о прочитанном произ­ведении;*

*• сравнивать разные произведения на одну тему.*

**Творческая деятельность**

Обучающиеся научатся:

• восстанавливать содержание произведения (сказки) по се­рии сюжетных иллюстраций (картинному плану);

• восстанавливать деформированный текст на основе картин­ного плана, под руководством учителя;

• составлять небольшое высказывание на основе образца, данного учителем (о дружбе, о питомце);

• придумывать окончание сказок по образцу.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

*• сочинять загадки в соответствии с тематическими группами (загадки о природе, животных и др.) по заданным критериям;*

*• самостоятельно придумывать небылицы, потешки, пе­сенки по образцу;*

*• обсуждать прочитанное или прослушанные произведение; соглашаться или не соглашаться с высказыванием учителя, товарищей, приводить свои аргументы с помощью простых предложений (например, он хочет стать героем или по­ступков героя не совершал.)*

**Литературоведческая пропедевтика**

Обучающиеся научатся:

• на практике различать загадки, песенки, потешки, небы­лицы;

• отличать прозаический текст от поэтического под руковод­ством учителя;

• понимать особенности народных и авторских сказок (автор­ская сказка — указание автора на обложке, к произведению; народная сказка — указание, что сказка русская народная, татарская и т. д.).

• отличать сказку от рассказа, называть особенности сказоч­ного текста (герои животные, герои — буквы разговаривают, как люди; поступают, как люди);

• знать, что такое рифма, приводить примеры рифмованных строчек.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

*• находить в тексте различные средства художественной выразительности (слова, с помощью которых описывается объект наиболее точно, необычно, ярко; сранивается с дру­гим объектом; приписываются действия живого неживому, передается речь неживого);*

*• определять тему произведения, выставки;*

*• оценивать по предложенным учителем критериям по­ступки героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.*

**Содержание учебного предмета**

**Обучение грамоте. Чтение**

**Добукварный период**

Речь (устная и письменная). Общее представление о языке.

Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем.

Слог, ударение. Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом, длительное и более сильное произнесение одного из слогов в слове), определение количества слогов в слове.

 Звуки и буквы. Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих и звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогообразующая роль гласных.

Гласные и согласные звуки. Выделение в словах отдельных звуков, звуко-слоговой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его звуко-слоговую структуру.

 **Букварный период**

***Обучение чтению***

Согласные звуки и буквы. Чтение и письмо слогов и слов с изученными буквами. Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных. Чтение слогов-слияний с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов с изученными буквами. Составление из букв и слогов разрезной азбуки или печатание слов (после предварительного звуко-слогового анализа, а затем и без него), их чтение. Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов, доступных детям по содержанию, на основе правильного и относительно быстрого узнавания букв, определения ориентиров в читаемом слове, места ударения в нем. Знакомство с правилами гигиены чтения. Умение читать отдельные слова орфографически т. е. так, как они пишутся, и так, как они произносятся, т. е. орфоэпически.

Буквы Ъ и Ь. Знакомство с буквами, не обозначающими звука.

***Развитие устной речи***

Звуковая культура речи. Развитие у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи (своей и чужой), слуховой памяти и речевого аппарата. Совершенствование общих речевых навыков: обучение неторопливому темпу и ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию.

Совершенствование произношения слов, особенно сложных по звуко-слоговой структуре, в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением ударения. Правильное произнесение всех звуков родного языка, особенно различение их на слух, верное употребление сходных звуков, наиболее часто смешиваемых детьми: л- р, с-з, щ-ж, п -б, с-ш и т. д. (изолированное произнесение в словах, фразах и скороговорках).

Исправление недостатков произнесения некоторых звуков, обусловленных отклонениями в речевом развитии детей.

Работа над словом.

Уточнение, обогащение и активизация словаря детей. Правильное употребление слов — названий предметов, признаков, действий и объяснение их значения. Объединение и различие по существенным признакам предметов, правильное употребление видовых и родовых слов-названий. Проведение логических упражнений. Умение быстро находить нужное слово, наиболее точно выражающее мысль, приводя его в грамматически верное сочетание с другими словами. Воспитание чуткости к смысловым оттенкам слов, различие и понимание простейших случаев многозначности слов, омонимии, подбор синонимов и антонимов (без использования терминов). Обучение пониманию образных выражений в художественном тексте.

Выработка умений пользоваться словом в правильной грамматической форме, борьба с засорением речи нелитературными словами (диалектизмами, просторечиями).

Работа над предложением и связной устной речью.

Совершенствование речевых умений, полученных детьми до школы. Обдумывание предстоящего ответа на вопросы учителя, точное его формулирование, использование в ответе предложений различного типа.

Пересказ знакомой сказки или небольшого рассказа без пропусков, повторений и перестановок частей текста (по вопросам учителя).

Составление по картинке или серии картинок текста, определенного количества предложений, объединенных общей темой, или небольшого рассказа с соблюдением логики развития сюжета.

Ответы на вопросы по прочитанным предложениям и текстам.

Рисование с помощью учителя словесной картинки с использованием нескольких прочитанных слов, предложений, объединенных ситуативно. Дополнение сюжета, самостоятельное придумывание событий, предшествующих изображенным или последующим событиям.

Составление рассказов о простых случаях из собственной жизни по аналогии с прочитанным или по сюжету, предложенному учителем.

Развернутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок и воспроизведение их с соблюдением интонации, диктуемой содержанием.

Развитие грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и при пересказе текста. Воспитание внимательного, доброжелательного отношения к ответам и рассказам других детей.

**Послебукварный период**

***Обучение чтению***

Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте. Правильное, плавное слоговое чтение с элементами чтения целыми словами небольших текстов со всеми буквами алфавита. Ориентировочный темп чтения незнакомого текста — 25-30 слов в минуту. Соблюдение пауз, отделяющих одно предложение от другого.

Чтение небольших художественных произведений А. Пушкина, Л. Толстого, К. Чуковского, К. Ушинского, С. Михалкова о природе, детях, труде, Родине и т.д. Совершенствование навыков чтения.

Развитие устной речи

Речь и ее значение в жизни. Знакомство с текстом и его значе­ние. Наблюдения за особенностями устной речи. Сопоставление текста и отдельных предложений. Озаглавливание небольшого текста.

Составление предложений на определенную тему (о маме, о школе, о детях и т. п.) по картине; небольших устных рассказов по сюжетным картинкам, по личным наблюдениям детей (по во­просам учителей).

Речевая этика. Культура общения. Слова, используемые при приветствии и прощании. Речевые ситуации с включением слов, употребляемых при приветствии, прощании, при выражении из­винения и благодарности.

**Литературное чтение**

**Жили-были буквы**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Мар­шака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: вол­шебные превращения. Проекты «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Криви-на. Главная мысль. Характер героя произведе­ния. Творческий пересказ: дополнение содержа­ния текста.

Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Риф­ма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов

**Сказки, загадки, небылицы**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказ­ки А. С. Пушкина. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсцени­рование. Главная мысль сказки. Сравнение на­родной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок. Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки. Англий­ские народные песенки. Герои песенок. Сравне­ние песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок.

Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц. Оценка планируемых достижений

**Апрель, апрель. Звенит капель!**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Выставка книг по теме. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Пле­щеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова. Е. Трутнева.

Проект: «Составляем сборник загадок».

Чтение наизусть стихотворений. Наблюдение за ритмическим рисунком стихот­ворного текста. Запоминание загадок.

Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение

**И в шутку и всерьёз**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания произведений раздела. Выставка книг по теме.

Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григо­рьева, Т. Собакина. Авторское отношение к изо­бражаемому. Звукопись как средство вырази­тельности.

Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. Заголо­вок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Расска­зывание.

Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка достижений

**Я и мои друзья**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Выставка книг по теме. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа.

Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Ми­халкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с послови­цами. Сравнение рассказа и стихотворения. Вы­разительное чтение. Заучивание наизусть. Проект: «Наш класс — дружная семья». Соз­дание летописи класса.Оценка достижений

**О братьях наших меньших**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой, В. Берестова, Г, Сапгира. Выразительное чтение стихотворения. Рассказы В. Осеевой. Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова. Художественный и на­учно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации. Оценка достижений

**Календарно-тематическое планирование**

**Обучение чтению**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | Количество уроков | Дата |
|  | **Добукварный период (20 часов)** |  |  |
| 1 | Знакомство с учебником. Азбука» - первая учебная книга | 1 |  |
| 2 | Речь письменная и устная. Предложение  | 1 |  |
| 3 | Предложение и слово | 1 |  |
| 4 | Слово и слог | 1 |  |
| 5 | Предложение, слово, слог  | 1 |  |
| 6 | Слог, ударение | 1 |  |
| 7 | Звуки в окружающем мире и речи | 1 |  |
| 8 | Звуки речи: гласные и согласные | 1 |  |
| 9 | Как образуется слог? | 1 |  |
| 10 | Повторение – мать учения | 1 |  |
| 11 | Гласный звук [а], буквы ***А***, ***а*** | 1 |  |
| 12 | Гласный звук [а], буквы ***А***, ***а*** | 1 |  |
| 13 | Звук [о], буквы ***О***, ***о*** | 1 |  |
| 14 | Звук [о], буквы ***О***, ***о*** | 1 |  |
| 15 | Звук [и], буквы ***И***, ***и*** | 1 |  |
| 16 | Звук [и], буквы ***И***, ***и*** | 1 |  |
| 17 | Гласная буква ***ы***, звук [ы] | 1 |  |
| 18 | Гласная буква ***ы***, звук [ы]  | 1 |  |
| 19 | Звук [у], буквы ***У***, ***у*** | 1 |  |
| 20 | Звук [у], буквы ***У***, ***у*** | 1 |  |
|  | **Букварный период (56 часов)** |  |  |
| 21 | Звуки [н], [н’], буквы ***Н***,***н*** | 1 |  |
| 22 | Звуки [н], [н’], буквы ***Н***, ***н*** | 1 |  |
| 23 | Звуки [с], [c’], буквы ***С***, ***с*** | 1 |  |
| 24 | Звуки [с], [c’], буквы ***С****,* ***с*** | 1 |  |
| 25 | Звуки [к], [к’], буквы ***К***, ***к*** | 1 |  |
| 26 | Звуки [к], [к’], буквы ***К***, ***к***  | 1 |  |
| 27 | Звуки [т], [т’], буквы ***Т***, ***т*** | 1 |  |
| 28 | Звуки [т], [т’], буквы ***Т***, ***т***  | 1 |  |
| 29 | Звуки [л], [л’], буквы ***Л***, ***л*** | 1 |  |
| 30 | Звуки [л], [л’], буквы ***Л***, ***л*** | 1 |  |
| 31 | Звуки [р], [р’], буквы ***Р***, ***р*** | 1 |  |
| 32 | Звуки [р], [р’], буквы ***Р***, ***р*** | 1 |  |
| 33 | Согласные звуки [в], [в’], буквы ***В***, ***в*** | 1 |  |
| 34 | Согласные звуки [в], [в’], буквы ***В***, ***в***  | 1 |  |
| 35 | Гласные буквы ***Е***, ***е***, обозначающие звуки [й’э], [э]. | 1 |  |
| 36 | Буква ***Е*** – показатель мягкости согласных | 1 |  |
| 37 | Согласные звуки [п], [п’], буквы ***П***, ***п.***  | 1 |  |
| 38 | Согласные звуки [п], [п’], буквы ***П***, ***п.***  | 1 |  |
| 39 | Согласные звуки [м], [м’], буквы ***М***, ***м*** | 1 |  |
| 40 | Чтение слов и текстов с буквами ***М***, ***м***.  | 1 |  |
| 41 | Согласные звуки [з], [з’], буквы ***З***, ***з*** | 1 |  |
| 42 | Чтение слов, текстов с буквами ***З***, ***з*** | 1 |  |
| 43 | Согласные звуки [б], [б’], буквы ***Б***, ***б***  | 1 |  |
| 44 | Чтение слов, текстов с буквами ***Б***, ***б*** | 1 |  |
| 45 | Согласные звуки [д], [д’], буквы ***Д***, ***д*** | 1 |  |
| 46 | Парные согласные [д], [д’]; [т], [т’], буквы ***Д***, ***д***, ***Т***, ***т*** | 1 |  |
| 47 | Буквы ***Я***, ***я***, обозначающие звуки [й’а] | 1 |  |
| 48 | Буква ***Я*** – показатель мягкости согласного | 1 |  |
| 49 | Согласные звуки [г], [г’], буквы ***Г***, ***г*** | 1 |  |
| 50 | Чтение слов с буквой ***г***. Сопоставление слогов и слов с буквами ***к*** и ***г*** | 1 |  |
| 51 | Согласный звук [ч’], буквы ***Ч***, ***ч.*** | 1 |  |
| 52 | Согласный звук [ч’], буквы ***Ч***, ***ч.*** | 1 |  |
| 53 | Буква ***ь*** – показатель мягкости согласных  | 1 |  |
| 54 | Буква ***ь*** в конце и в середине слова для обозначения мягкости согласного | 1 |  |
| 55 | Твердый согласный звук [ш], буквы ***Ш***, ***ш***. Сочетание *ши.* | 1 |  |
| 56 | Твердый согласный звук [ш], буквы ***Ш***, ***ш***. Сочетание *ши.* | 1 |  |
| 57 | Твердый согласный звук [ж], буквы ***Ж***, ***ж*** | 1 |  |
| 58 | Твердый согласный звук [ж], буквы ***Ж***, ***ж***  | 1 |  |
| 59 | Буквы ***Ё***, ***ё***, обозначающие два звука [й’о]  | 1 |  |
| 60 | Буква ***Ё***, ***ё*** – показатель мягкости | 1 |  |
| 61 | Мягкий согласный звук [й’]. Буквы ***Й***, ***й*** | 1 |  |
| 62 | Чтение слов с буквой ***й***  | 1 |  |
| 63 | Согласные звуки [х], [х’], буквы ***Х***, ***х*** | 1 |  |
| 64 | Чтение слов с буквой ***х*** | 1 |  |
| 65 | Буквы ***Ю***, ***ю***, обозначающие звуки [й’у] | 1 |  |
| 66 | Обозначение буквой ***ю*** гласного звука [у] после мягких согласных в слиянии | 1 |  |
| 67 | Твердый согласный звук [ц], буквы ***Ц, ц*** | 1 |  |
| 68 | Чтение слов с буквами ***Ц***, ***ц***  | 1 |  |
| 69 | Гласный звук[э]. Буквы ***Э***, ***э*** | 1 |  |
| 70 | Чтение слов с буквами ***Э***, ***э***  | 1 |  |
| 71 | Мягкий согласный звук[щ’], буквы ***Щ***, ***щ***. Правописание сочетаний *ща,щу* | 1 |  |
| 72 | Чтение предложений и текстов с буквами ***Щ***, ***щ***  | 1 |  |
| 73 | Согласные звуки [ф], [ф’], буквы ***Ф***, ***ф*** | 1 |  |
| 74 | Чтение слов, предложений с буквами ***Ф***, ***ф***.  | 1 |  |
| 75 | Мягкий и твердый разделительные знаки | 1 |  |
| 76 | Мягкий и твердый разделительные знаки. Русский алфавит | 1 |  |
|  |  |  |  |
|  | **Послебукварный период ( 16 часов)** |  |  |
| 77 | Как хорошо уметь читать.  | 1 |  |
| 78 | К. Д. Ушинский. Наше Отечество | 1 |  |
| 79 | В. Крупин. Первоучители словенские | 1 |  |
| 80 | В. Крупин. Первый букварь  | 1 |  |
| 81 | Творчество А. С. Пушкина. Сказки | 1 |  |
| 82 | Рассказы Л. Н. Толстого для детей  | 1 |  |
| 83 | Произведения К. Д. Ушинского для детей  | 1 |  |
| 84 | Сказки и стихи К. И. Чуковского  | 1 |  |
| 85 | Рассказы В. В. Бианки о животных  | 1 |  |
| 86 | Стихи С. Я. Маршака  | 1 |  |
| 87 | Рассказы М. М. Пришвина о природе | 1 |  |
| 88 | Стихи А. Л. Барто | 1 |  |
| 89 | Стихи С. В. Михалкова | 1 |  |
| 90 | Веселые стихи Б. В. Заходера | 1 |  |
| 91 | Стихи В. Д. Берестова | 1 |  |
| 92 | Прощание с Азбукой. Проверим свои знания | 1 |  |
|  |  |  |  |

**Календарно-тематическое планирование**

**Литературное чтение**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | Количество уроков | Дата |
| 1 | Вводный урок | 1 |  |
|  | **Жили-были буквы (7 ч)** |  |  |
| 2 | В. Данько «Зага­дочные буквы» | 1 |  |
| 3 | И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква "А"» | 1 |  |
| 4 | С. Чёрный «Жи­вая азбука». Ф. Кривин «По­чему «А» поётся, а «Б» нет» | 1 |  |
| 5 | Г. Сапгир «Про Медведя». Проект «Создаем музей «Город букв» | 1 |  |
| 6 | М. Бородицкая «Разговор с пче­лой».И. Гамазкова «Кто как кри­чит?». | 1 |  |
| 7 | Рассказы и стихи о буквах | 1 |  |
| 8 | Повторение и обобщение по теме «Жи­ли-были буквы» | 1 |  |
|  | **Сказки, загадки, небылицы (7 ч)** |  |  |
| 9 |  Русская народная сказка «Курочка Ряба». Е. Чарушин «Те­ремок» | 1 |  |
| 10 | Русская народная сказка «Рука­вичка» | 1 |  |
| 11 | Русские народные сказки, загадки, песен­ки, небылицы. | 1 |  |
| 12 | Стишки и песенки из книги «Рифмы Матуш­ки Гусыни» Английские песенки | 1 |  |
| 13 | А.С. Пушкин. Отрывки из произведений. К.Ушинский «Гусь и журавль», «Жалобы зайки» | 1 |  |
| 14 | Русская народная сказка «Петух и соба­ка» | 1 |  |
| 15 | Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы» | 1 |  |
|  | **«Апрель! Апрель! Звенит капель» (6 ч)** |  |  |
| 16 |  А. Майков «Ласточка примчалась…», «Весна». А. Плещеев «Сельская песенка». | 1 |  |
| 17 | Т. Белозёров «Подснежники», С. Маршак «Ап­рель». | 1 |  |
| 18 | Стихи – загадки писателей И.Токмаковой, Л.Ульяницкой, Л.Яхнина, Е.Трутневой | 1 |  |
| 19 | Стихотворения В.Берестова, Р.Сефа. Произведения из старинных книг | 1 |  |
| 20-21 | Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель. Звенит капель…»Проект «Составляем азбуку загадок»  | 2 |  |
|  | **И в шутку и в серьёз (7 ч)** |  |  |
| 22 | И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я.Тайц «Волк», Г.Кружков «РРРЫ!» | 1 |  |
| 23 | Н.Артюхова «Саша-дразнилка» | 1 |  |
| 24 | К.Чуковский «Федотка», О.Дриз «Привет»,О.Григорьев «Стук» | 1 |  |
| 25 | И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», К.Чуковский «Телефон» | 1 |  |
| 26 | М. Пляцковский «Помощник» | 1 |  |
| 27 | К. Ушинский «Ворона и сорока», «Что хорошо и что дурно» | 1 |  |
| 28 | Повторение и обобщение по теме «И в шутку и в серьёз» | 1 |  |
|  | **Я и мои друзья (6 ч)** |  |  |
| 29 | Ю.Ермолаев «Лучший друг», Е.Благинина «Подарок» | 1 |  |
| 30 | В.Орлов «Кто первый?», С.Михалков «Бараны» С. Маршак «Хо­роший день». | 1 |  |
| 31 | Р.Сеф «Совет», В.Берестов «В магазине игрушек», В.Орлов «Если дружбой дорожить…», М.Пляцковский «Сердитый дог Буль» | 1 |  |
| 32 | И.Пивоварова «Вежливый ослик», Я.Аким «Моя родня» Ю. Энтин «Про дружбу». | 1 |  |
| 33-34 | Д.Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». Обобщение по теме «Я и мои друзья» | 2 |  |
|  | **О братьях наших меньших (6 ч)** |  |  |
| 35 | С.Михалков «Трезор», Р.Сеф «Кто любит собак…» | 1 |  |
| 36 | В. Осеева «Собака яростно лаяла», В.Лунин «Никого не обижай» | 1 |  |
| 37 | И. Токмакова «Купите собаку» С.Михалков «Важный совет» | 1 |  |
| 38 | М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г.Сапгир «Кошка»Д.Хармс «Храбрый ёж», Н.Сладков «Лисица и Ёж» | 1 |  |
| 39 | В.Берестов «Лягушата», С.Аксаков «Гнездо» | 1 |  |
| 40 | Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших» | 1 |  |