**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Колодинская основная школа**

 Утверждена

 приказом по школе № \_\_\_\_\_\_\_

 от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022г.

***Рабочая программа***

***Изобразительное искусство 3 класс***

Учитель : Ястребова Светлана

 Константиновна

2022год

**Пояснительная записка**

 Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для 3 класса составлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО второго поколения на основе авторской программы: Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ (Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, Н.А.Горяева, А.С.Питерских) -« Просвещение», 2019-129с

**Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта «Школа России»:**

* Е.И. Коротеева Изобразительное искусство. «Искусство вокруг нас» 3 класс: учебник для общеобразовательных организаций/под редакцией В. М. Неменского/ - М., Просвещение, 2019, включенный в Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования.

Данная рабочая программа рассчитана на 34 часов в год или 1 час в неделю. Количество резервных часов: 0.

Цели и задачи обучения в 3 классе соответствуют целям обучения предмету, определяемыми ФГОС и примерными программами, а также указанным в авторской программе, и не противоречат целям и задачам реализации ООП НОО

Содержание рабочей программы и логика его изучения не отличается от содержания авторской программы. Рабочая программа предусматривает реализацию практической части авторской программы в полном объеме.

**Программа адресована** обучающимся 3 класса с разным уровнем мотивации к обучению.

Рабочая программа включает в себя все элементы содержания соответствующих разделов примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству. Подход к структурированию учебного материала в рамках основных тематических блоков, установленных примерной программой, а также последовательность изучения материала выдержаны

 **Цель** учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

**Задачи предмета «Изобразительное искусство»:**

* развитие способности к эмоционально ценностному восприятию произведений искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
* освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре и дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
* овладение элементарными умениями, навыками, способами художественно-творческой деятельности;
* воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства, нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

 **Общая характеристика учебного предмета «Изобразительное искусство»**

В основу программы положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Курс разработан как *целостная система введения в художественную культуру*и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника в синтетических (экранных) искусствах — искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

 Систематизирующим методом является *выделение трех основных видов художественной деятельности* для визуальных про­странственных искусств:

 — *изобразительная художественная деятельность;*

*— декоративная художественная деятельность;*

*— конструктивная художественная деятельность.*

 Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

 Эти три вида художественной деятельности и являются основанием для деления визуально-пространственных искусств на виды: изобразительные искусства, конструктивные искусства, декоративно-прикладные искусства. Одновременно каждый из трех видов деятельности присутствует при создании любого произведения искусства и поэтому является основой для интеграции всего многообразия видов искусства в единую систему, членимую не по принципу перечисления видов искусства, а по принципу выделения того и иного вида художественной деятельности. Выделение принципа художественной деятельности акцентирует внимание не только на произведении искусства, но и на *деятельности человека, на выявлении его связей с искусством в процессе ежедневной жизни.*

 Необходимо иметь в виду, что в начальной школе три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство. Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные *виды учебной**деятельности* — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

*Практическая художественно-творческая деятельность* (ребенок выступает в роли художника) и *деятельность по восприятию искусства* (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

 Одна из задач — *постоянная смена художественных материалов,*овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

 *Восприятие произведений искусства* предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

 Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

 *Развитие художественно-образного мышления* учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии*, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

 Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная *цель — духовное развитие личности,* т. е. формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

 Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков *индивидуального практического творчества учащихся*и уроков*коллективной творческой деятельности.*

 Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности — форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция — осваиваются учащимися на всем протяжении обучения. На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

 **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета «Изобразительное искусство»**

Приоритетная цель художественного образования в школе — **духовно-нравственное развитие** ребенка, т. е. формирова­ние у него качеств, отвечающих представлениям об истинной че­ловечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросозидающая роль программы состоит также в вос­питании **гражданственности и патриотизма**. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомиться с искусством других народов. В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает **многообразие культур разных народов** и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

**Связи искусства с жизнью человека**, роль искусства в повсед­невном его бытии, в жизни общества, значение искусства в раз­витии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса**.**

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживани**я.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, **в форме личного** **творческого опыта.** Только тогда, знания и умения по искусству становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

 **Формы и методы работы:**

* Игровые формы;
* Организация групповой, парной и индивидуальной работы;
* Организация самостоятельной деятельности учащихся;
* Создание конкретных ситуаций, их анализ;
* Постановка вопросов, активизирующих диалог.
* Проблемное обучение

***Виды формы контроля*** учебного предмета:

*Текущий*: устный опрос; практическая работа, тест, самостоятельная работа;

Тематический: тематические проверочные работы

*Итоговый:* в форме контрольной работы

 **Структура рабочей программы:**

1. Титульный лист
2. Пояснительная записка
3. Планируемые результаты учебного предмета, курса
4. Содержание учебного предмета, курса
5. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы
6. Лист внесения изменений

 **Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.**

 Программа обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных **планируемых результатов изучения курса «Изобразительное искусство». 3 класс**

**Личностные результаты**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»

***У обучающегося будут сформированы:***

* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

***Обучающийся получит возможность для формирования:***

* умения обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

**Метапредметных результаты**

**Метапредметными результатами** изучения курса «Изобразительное искусство» в 3-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий

***Регулятивные УУД***

***У обучающегося будут сформированы:***

* умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
* умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

***Обучающийся получит возможность для формирования:***

* осознанного стремления к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;
* использования средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

***Познавательные УУД***

***У обучающегося будут сформированы:***

* умения творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
* овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
* эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

***Обучающийся получит возможность для формирования:***

* умения обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и вырази­тельных средствах;
* овладения навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
* умения узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры

***Коммуникативные УУД***

***У обучающегося будут сформированы:***

* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
* умение сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

***Обучающийся получит возможность для формирования:***

* умения вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

**Предметные результаты**

***Третьеклассник научится:***

- различать виды художественной деятельности.

- различать виды и жанры в ИЗО.

- понимать образную природу искусства.

- эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира.

- применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческой работы.

- узнавать, воспринимать и осмысливать несколько великих произведений русского и мирового искусства.

- обсуждать и анализировать произведения искусства.

- усвоить названия ведущих музеев России и своего региона.

- видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике.

- использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы и техники

- компоновать на плоскости листа и в объеме, задуманный образ.

- освоить умения применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, графической грамотности.

- овладеть навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа.

- рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную культуру.

- эстетически воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, свидетелей нашей истории.

- объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современников.

- выражать в изобразительной деятельности свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов.

- приводить примеры произведений искусств, выражающих красоту мудрости и богатой духовной

жизни, красоту внутреннего мира человека.

***Третьеклассник получит возможность научиться:***

- понимать содержание и выразительные средства художественных произведений.

- сопоставлять объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусств, и объяснять их разницу.

- выражать в беседе свое отношение к произведению искусства.

- создавать графическими средствами выразительные образы природы, человека, животного.

- выбирать характер линий для изображения того или иного образа.

- овладеть на практике основами цветоведения.

- использовать пропорциональные соотношения лица, фигуры человека при создании портрета.

- создавать средствами живописи эмоционально-выразительные образы природы.

- изображать пейзажи, натюрморты, выражая к ним свое эмоциональное отношение

 **Содержание тем учебного предмета, курса.**

 **Общая тема I четверти** «**Искусство в твоем доме»** – 8 часов.

1.2 Твои игрушки придумал художник 3. Посуда у тебя дома

5. Обои и шторы в твоем доме

4 Мамин платок

6. Твои книжки

7 Открытки

8 Труд художника для твоего дома (обобще­ние темы)

**Общая тема II четверти «Искусство на улицах твоего города»** - 7 часов.

1. Памятники архитектуры
2. Парки, скверы, бульвары
3. Ажурные ограды
4. Волшебные фонари

5 Витрины

6 Удивительный транс­порт

 7 Труд художника на ули­цах твоего города (се­ла) (обобщение темы)

**Общая тема III четверти «Художник и зрелище» -** 11часов. 1. Художник в цирке

 2 Художник и театре

 3 Театр кукол

 4 Театр кукол

5 Маски

6 Маски

7 Афиша и плакат

8 Афиша и плакат

9 Праздник в город

10 Праздник в городе

11 Школьный карнавал (обобщение темы)

**Общая тема IV четверти «Художник и музей»** – 8 часов.

1. Музеи в жизни города

2. Картина — особый мир.

3 Картина — особый мир. Картина-пейзаж

4. Картина- портрет

5 Картина-натюрморт

6 Картины исторические и бытовые

7 Скульптура в музеях и на улице

8 Художественная выстав­ка (обобщение темы)

**Поурочное планирование ИЗО3 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** |  **Раздел, тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата** |
| **План** | **Факт** |
|  | **Искусство в твоем доме (8 ч)** | 1 |  |  |
| 1. | Разнообразие форм и декора игрушек. Роль игрушки в жизни людей. Игрушки современные и игрушки прошлых времен. Знакомство с народными игрушками | 1 |  |  |
| 2. | Твои игрушки. Лепка игрушкииз пластилина или глины, роспись по белой грунтовке.  | 1 |  |  |
| 3. | Посуда у тебя дома. Разнообразие посуды: ее форма, силуэт, нарядный декор. Роль художника в создании образа посуды | 1 |  |  |
| 4. | Обои и шторы у себя дома. Роль художника в создании обоев и штор. Разработка эскизов обоев как создание образа комнаты и выражение ее назначения: детская комната или спальня, гостиная, кабинет... Роль цвета обоев в настроении комнаты.  | 1 |  |  |
| 5. | Знакомство с искусством росписи тканей. Художественная роспись платков, их разнообразие. Орнаментальная роспись платка и роспись ткани.. Создание эскиза платка для мамы | 1 |  |  |
| 6. | Многообразие форм и видов книг, игровые формы детских книг. Разработка детской книжки-игрушки с иллюстрациями. |  |  |  |
| 7. | Открытки. Многообразие открыток. Форма открытки и изображение на ней как выражение доброго пожелания. создание эскиза открытки или декоративной закладки.  | 1 |  |  |
| 8. | Роль художника в создании всех предметов в доме. Роль каждого из Братьев-Мастеров в создании формы предмета и его украшения. Выставка творческих работ. | 1 |  |  |
|  | **Искусство на улицах твоего города (7 ч)** | 1 |  |  |
| 9. | Памятники архитекту­ры. Знакомство со старинной и новой архитектурой родного города (села). изучение и изображение одного из архитектурных памятников своих родных мест  | 1 |  |  |
| 10. | Архитектура садов и парков. изображение парка | 1 |  |  |
| 11. | Ажурные ограды Ажурные ограды в городе, деревянное узорочье наличников, просечный ажур дымников в селе. создание проекта ажурной решетки или ворот | 1 |  |  |
| 12. | Художественные образы фонарей. Разнообразие форм и украшений фонарей.Фонари праздничные, торжественные, лирические. графическое изображение или конструирование формы фонаря из бумаги. | 1 |  |  |
| 13. | Витрины  | 1 |  |  |
| 14. | Удивительный транс­порт | 1 |  |  |
| 15. | Труд художника на ули­цах твоего города (се­ла) (обобщение темы) | 1 |  |  |
|  | **Художник и зрелище (11 ч)** | 1 |  |  |
| 16. | Художник в цирке | 1 |  |  |
| 17. | Художник в театре | 1 |  |  |
| 18. | Театр кукол | 1 |  |  |
| 19. | Театр кукол | 1 |  |  |
| 20. | Маски | 1 |  |  |
| 21. | Маски | 1 |  |  |
| 22. | Афиша и плакат | 1 |  |  |
| 23. | Афиша и плакат |  |  |  |
| 24. | Праздник в городе | 1 |  |  |
| 25. | Праздник в городе | 1 |  |  |
| 26. | Школьный карнавал (обобщение темы) | 1 |  |  |
|  | **Художник и музей (8 ч)** | 1 |  |  |
| 27. | Музей в жизни города | 1 |  |  |
| 28. | Картина — особый мир.  | 1 |  |  |
| 29. | Картина — особый мир. Картина-пейзаж | 1 |  |  |
| 30. | Картина-портрет | 1 |  |  |
| 31. | Картина-натюрморт | 1 |  |  |
| 32 | Картины исторические и бытовые | 1 |  |  |
| 33. | Скульптура в музее и на улице |  |  |  |
| 34. | Художественная выстав­ка (обобщение темы) | 1 |  |  |
|  |  **Всего за год:** | **34 часа**  |  |  |